

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "INSIEME E' PIU' BELLO!"

CLASSI QUARTE

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti -
Ferraris"**

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.

LINGUA ITALIANA

Denominazione: Insieme è più bello!

Competenze chiave

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Ed. Civica:

- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.
- Analizzare regolamenti (di un gioco di un' emergenza sanitaria, valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli).

Evidenze osservabili

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Ed. Civica

- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.

--	--

<p>Discipline STEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti - Utilizzare i dizionari e gli indici - Leggere un testo e porsi domande su di esso - Rispondere a domande su un testo - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta 	<p>Discipline STEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di leggere, comprendere, ricavare informazioni e creare collegamenti per portare a termine le consegne. - Utilizza materiali digitali.
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione diretta e trasmessa. - Formulare domande precise e pertinenti -Ascoltare e comprendere le diverse tipologie di testi. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio. 	<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativo nel rispetto delle regole. - Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.

<p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. - - Analizzare e rispettare regolamenti della vita sociale. -Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. 	<p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflessioni, opinioni collettive e personali.
<p>Nucleo tematico Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e lo scopo - - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per conoscere un argomento. -Leggere testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Ed. civica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere obiettivi dell'Agenda 2030. 	<p>Nucleo tematico Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico). - I dati essenziali espliciti. - Le tipologie testuali. - Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati. - La struttura e gli elementi principali di vari tipi di testo. <p>Ed.Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agenda 2030:Giornata Internazionale dell'educazione. - Giornata della Memoria, Giornata internazionale della Lingua Madre, Giornata mondiale della poesia, Giornata internazionale dello Sport, Giornata internazionale della biodiversità.
<p>Nucleo tematico Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio 	<p>Nucleo tematico Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testo descrittivo di persone, animali, ambienti e oggetti. -La lettera; -Il diario; - La poesia, - Il racconto d'avventura; - Il testo informativo;

<p>Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. -Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Il lessico di base e dei modi di dire. -Il lessico specifico presente nelle tipologie testuali. -Parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico, anche con l'uso del computer. -Il dizionario.</p>
---	--

<p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
<p>Nucleo tematico Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Discriminare in una frase o in un testo le parti del discorso. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi).</p>	<p>Nucleo tematico Acquisizione di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Le principali convenzioni ortografiche. -Le parti del discorso: aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, esclamazioni. -Sintassi: la frase.</p>
<p>Competenze chiave europee:</p>	<p>Evidenze osservabili</p>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l'uso del vocabolario specifico. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p>
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>

Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Attività	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie finalizzate all’ascolto attivo e all’autocontrollo. - Rielaborazione di testi ascoltati diretti o trasmessi. - Conversazioni libere e guidate su esperienze comuni e/o personali con definizione e controllo delle regole di intervento della comunicazione. -Discussioni di gruppo. -Interazione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali, per individuare interlocutori, scopi, registri ed informazioni principali. -Verbalizzazioni di semplici vissuti ed esperienze personali, rispettando l’ordine causale e temporale. -Esposizione del contenuto di un testo letto e/o ascoltato. -Racconto orale di esperienze scolastiche. -Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio. -Riconoscimento dello scopo comunicativo, del mittente, del destinatario di una pagina di diario, di una lettera. -Lettura silenziosa in funzione della consegna; lettura espressiva; lettura selettiva finalizzate a uno scopo. - Lettura di anticipazione del contenuto, partendo da titoli ed immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> -Riflessione sulle caratteristiche strutturali del racconto d’avventura, della lettera, del diario, della poesia, del testo informativo. -Individuazione della funzione della scrittura come risposta ad esigenze pratiche. -Lettura per memorizzare dati e informazioni per recitare poesie. -Analisi delle differenze tra lingua parlata e lingua scritta; -Trasformazione di un testo orale in un testo scritto. - Produzione di testi, narrativi: realistici e fantastici, anche seguendo una traccia. -Riconoscimento ed utilizzo di adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo. -Conoscenza ed utilizzo delle fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: la progettazione, la raccolta di idee, la scaletta, la produzione, la revisione e la correzione. -Produzione individuale libera. - Composizione di pagine di diario e lettere per esprimere emozioni, stati d’animo, esperienze. -Produzione di testi collettivi. -Produzione di poesie e/o testi creativi: cogliendo i messaggi, le metafore ... - Giochi linguistici con parole e frasi. - Uso autonomo del dizionario. - Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche. - Utilizzo dei segni di interpunzione. - Esercizi sull’uso corretto della punteggiatura. - Individuazione di frasi costruite correttamente. - Analisi grammaticale; - Analisi logica.
--	---

Metodologia	Partendo dall'esperienza, dai bisogni, dalle conoscenze, si cercherà di sollecitare gli alunni alla riflessione, alla concentrazione, all'ascolto, alla problematizzazione di un fenomeno comunicativo, alla manipolazione di materiale linguistico per osservare come reagiscono i vari fattori della comunicazione. Si adotteranno metodi attivi quali il brainstorming, l'ascolto attivo, attività laboratoriali di scrittura, di rielaborazione in modalità individuale e collettiva, esplorativa (di ricerca) e un approccio interdisciplinare e trasversale (di integrazione).
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
Strumenti	Lim – tablet – libri – Computer nel laboratorio di informatica – fotocamera – materiali facilmente reperibili – schede - colori.
Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.

INGLESE	
Denominazione: <i>Insieme è più bello!</i>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	Evidenze osservabili
<p>Competenze -chiave Comunicazione nella lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC per giocare, scrivere; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante - Utilizzare i dizionari e gli indici - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare l'informazione ● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ● Pianificare e organizzare il proprio lavoro.
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>Competenze -chiave</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p>Ed. Civica La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Ed. civica</p>	<p>Competenze -chiave</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: azioni legate alla routine quotidiana, le parti del giorno, le caratteristiche fisiche di persone e animali, gli oggetti personali di uso comune. ● Cultura: Natural History museum, UK natural Wonders, Unusual jobs in London, The royal Swan Upping. ● I suoni: gr/cr, /r/, /gn/, i/ai, le parole dalla pronuncia simile. ● Tradizioni: Festivities ● Gli avverbi di tempo e le preposizioni in, at. ● Present Simple dei verbi to be, to have, to need e can. ● Vocabulary: Wild Animals, Personal Items, Jobs, School subjects. ● Possessive case. ● Strutture relative alla descrizione della routine quotidiana, alla descrizione fisica di se stessi o di un compagno e di animali. ● Le strutture: What's time does he get up/go to school...?; At (time); What's he/she like?; he/she got a...; has he/she got...?; Yes he/she has; No, he/she hasn't; There is/There
---	--

<p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. Edugaming.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ed Civica Edugaming.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Ed civica Formule di cortesia.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>are; It's (name)'s (object); Is it (name)'s (object)?; Yes, it is/No, it isn't; How many...are there?; Is it a/an...?; Can/can't; Comparative and Superlative, Adjectives, Demonstrative Pronouns, Possessive case, - ing form.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un testo e porsi domande su di esso. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. ● Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. ● Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale. ● Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. ● Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. ● Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ● Leggi della memoria e strategie di memorizzazione ● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>-Ascolto e comprensione. -Attività ludiche e sensoriali, privilegiando i canali uditivi e visivi. -Schede strutturate. -Esercizi -Conversation.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe. Utilizzo di linguaggi extra-verbali: mimica (TPR), movimento e disegno. Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo,</p>

	<p>storie). Attività ludiche e sensoriali, privilegiando i canali uditivi e visivi.</p>
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<p>Docenti della classe.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Class book, work book, lapbook, flashcards, posters, photocopy, Audio CD, puppets, games, LIM.</p>

Valutazione	<p>In itinere e finale. Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, prove scritte e pratiche. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Autovalutazione dell'alunno.</p>
--------------------	--

STORIA	
<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Ed. civica -Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 	<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Ed. civica -Ricerare le tradizioni locali più significative.</p>	<p>Uso delle fonti -La linea del tempo. -Le carte geostoriche. -Il quadro di civiltà.</p> <p>Ed. civica -Le tradizioni locali.</p>
<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni -Organizzatori temporali. -Organizzatori cognitivi: le linee del tempo e le carte geostoriche delle civiltà. -Confronto tra le civiltà.</p>
<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Ed. civica -Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà</p>	<p>Strumenti concettuali -Gli Egizi. -Le civiltà dell'India. -Le civiltà della Cina. -Le civiltà del Mediterraneo: i Cretesi, i Fenici. -Gli Ebrei. -Nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Ed. civica -La scuola nell'antichità.</p>

<p>responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà.</p> <p>-Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>	<p>-Il diritto allo studio nell'antichità e nella società odierna. -L'importanza della religione nelle civiltà dell'antichità.. -Le migrazioni e il problema dell'integrazione.</p>
---	---

<p>Nucleo tematico Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente per rilevare somiglianze e differenze.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, fonti iconografiche e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Produzione scritta e orale -Termini specifici del linguaggio disciplinare. -Ricerca di informazioni mediante testi e risorse digitali. -Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti. -Mappe di sintesi. -Verbalizzazioni orali e scritte.</p>
<p><i>Competenze chiave europee</i></p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche). -Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche). -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. - Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>-Collocazione e localizzazione delle varie civiltà su una carta geostorica -Individuazione delle caratteristiche ambientali di tutta l'area mediorientale. -Lettura, uso e costruzione di carte geostoriche e individuazione dell'area di sviluppo delle civiltà affrontate. -Descrizione delle somiglianze e differenze tra le civiltà esaminate. -Collocazione di eventi sulla linea del tempo. -Collocazione delle civiltà sul grafico temporale. -Individuazione della loro durata.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Confronto delle linee del tempo per l'individuazione della successione e della contemporaneità. -Nascita e sviluppo delle civiltà: egizia, dell'India, della Cina, del Mediterraneo ed ebraica. -Osservazione di carte geostoriche e individuazione sulla carta geografica delle aree di insediamento delle diverse civiltà. -Confronto tra civiltà e fra presente e passato. -Raccolta di dati utili per elaborare un quadro di civiltà. -Lettura e analisi di testi storici. -Lettura di testi e lezioni delle informazioni in relazione agli indicatori di civiltà. -Collegamenti fra testi e immagini. -Lettura e analisi di fonti storiografiche dalle quali ricavare informazioni.
Metodologia	Muovendo dall'utilizzo dei libri di testo, dai media oggi disponibili gli alunni amplieranno questa dimensione di apprendimento. La possibilità di usufruire di ogni opportunità permetterà un lavoro pedagogico ricco. Questo lavoro sarà indispensabile per avvicinare gli alunni a ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagare i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. Gli alunni incominceranno ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della Storia e i loro molteplici significati.
Risorse umane Interne esterne	Team dei docenti
Strumenti	Lim, internet, testi, linea del tempo, materiale strutturato e non.
Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.

EDUCAZIONE CIVICA	
Denominazione: Insieme è più bello!	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. -Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. -Rispettare la privacy. -Conoscere i principi della legalità e della diversità. -Conoscere il regolamento dell'Istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <p>-Conoscere obiettivi dell'Agenda 2030. -Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</p> <p>- Conoscere e mettere in atto il regolamento dell'Istituto.</p>	<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p> <p>-Agenda 2030: Giornata Internazionale dell'Educazione. -Giornata contro le discriminazioni; Giornata dell'autismo; Giornata internazionale della Lingua Madre, Giornata mondiale della poesia, Giornata internazionale dello Sport, Giornata internazionale della biodiversità.</p> <p>-Le regole nei diversi ambienti di vita (la casa, la scuola, la strada...).</p> <p>-La solidarietà.</p> <p>-Il regolamento dell'Istituto.</p>
<p>Nucleo tematico Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale. -Ricerare le tradizioni locali più significative. -Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.</p> <p>-Le tradizioni locali relative alle principali festività. -La tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.</p>
<p>Nucleo tematico Cittadinanza digitale</p> <p>-Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del proprio patrimonio ambientale.</p>	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>-Le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>
<p><i>Competenze chiave europee</i></p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>-Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare</p>	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <p>-Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti.</p>

alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	-Giustifica le scelte con semplici argomentazioni. -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Confronta la propria idea con quella altrui. -Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
Utenti destinatari	Alunni delle classi QUARTE.
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE.
Attività	-Lecture. -Conversazioni. -Esecuzione di schede. -Completamento di testi bucati. -Risposte a questionari, a domande a scelta multipla, vero/falso. -Rappresentazioni grafiche. -Verbalizzazioni orali e scritte.
Metodologia	Discussione in classe; Brainstorming; lezione frontale esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, peer to peer.
Risorse umane Interne esterne	Team dei docenti.
Strumenti	Lecture, LIM, uso di Internet, materiale strutturato e non.
Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.

GEOGRAFIA

Denominazione: Insieme è più bello!

Competenze chiave

Evidenze osservabili

<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità</p>	<p>-Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi.</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. ● Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 	<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Orientamento</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Le carte geografiche.</p>

<p>Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Ed. Civica -Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e considerare la tutela dei processi naturali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità -I fattori demografici -L'economia. -Il settore primario. -Il settore secondario. -Il settore terziario.</p> <p>Ed. Civica -Il territorio antropizzato. -Economia lineare e circolare.</p>
<p>Nucleo tematico Paesaggio -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Ed. civica -Conoscere l'ambiente antropizzato e valorizzare le colture tipiche del territorio.</p>	<p>Paesaggio -Gli elementi fisici del territorio italiano: catene montuose, colline, pianure, fiumi, laghi, mari. -Gli ambienti di terra e di acqua (colline, vulcani, pianure, fiumi, laghi, mari).</p> <p>Ed. civica -Le attività umane nei diversi ambienti.</p>
<p>Nucleo tematico</p>	

<p>Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Ed. civica -Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e considerare la tutela dei processi naturali.</p>	<p>Regione e sistema territoriale -Le colline italiane. -I vulcani. -Le pianure italiane. -I fiumi. -I laghi. -I mari</p> <p>Ed. civica -L'inquinamento degli ambienti d'acqua.</p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Evidenze osservabili</p>
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. -Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Ripercorre verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>-Lettura ed analisi di carte di varia tipologia -Comprensione del simbolismo nelle carte. -Organizzazione di dati in tabelle e grafici. -Individuazione dei principali elementi morfologici dell'Italia e dei cambiamenti naturali del paesaggio geografico. -Individuazione della posizione, dei confini, della forma dell'Italia sul globo. -Individuazione dei fattori demografici, dei settori dell'economia e rapporto tra essi. -Lettura e interpretazione di grafici e tabelle. -Completamento di testi bucati. -Questionari vero/falso e a scelta multipla.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>L'impostazione metodologica partirà dalla raccolta di informazioni, dall'organizzazione dei dati per giungere infine alla sintesi conclusiva utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Si adotteranno metodi attivi quali discussioni, il brainstorming, l'ascolto attivo e attività laboratoriali individuali e di gruppo.</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Team dei docenti</p>

<p>Interne esterne</p>	
<p>Strumenti</p>	<p>LIM, internet, testi, carte geografiche, mappe concettuali materiale strutturato e non.</p>

Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.
--------------------	--

MATEMATICA	
<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</p> <p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p>-Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</p>	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

Discipline STEM

- Utilizzare il PC per giocare, scrivere; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine

Discipline STEM

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

Abilità

Conoscenze

Nucleo tematico

Numeri

- Operare con le frazioni e riconoscerle.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali
- Eseguire divisioni con dividendo intero e/o decimale e divisore a 2 cifre.
- Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.
- Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.

Ed. civica

- Riconoscere i numeri come espressione di

Numeri

- Le frazioni proprie, improprie, apparenti.
- Confronto tra frazioni.
- Frazioni sulla linea dei numeri.
- Frazione di una quantità e calcolo del valore.
- Frazioni decimali.
- I numeri decimali.
- I numeri decimali sulla linea.
- Scomposizioni, composizioni, confronto e ordinamento di numeri decimali.
- Le quattro operazioni con i numeri decimali.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.
- I problemi: analisi dei dati e della/delle richieste, elaborazione di una strategia, rappresentazione visiva.
- Problemi con le frazioni.

Ed. Civica

- Pi Greco Day: ricerca di informazioni, letture, esecuzione di

<p>uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p>	<p>attività e di giochi logico-matematici.</p>
<p>Nucleo tematico Spazio e figure -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Ed. civica -Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p>Spazio e figure -Poligoni isoperimetrici, equivalenti, congruenti. -I triangoli: equilatero, isoscele, scaleno, rettangolo, ottusangolo, acutangolo. -La somma degli angoli interni di un triangolo. -Il perimetro dei triangoli. -I quadrilateri: parallelogrammi e trapezi. -La somma degli angoli interni di un quadrilatero. -Il perimetro dei quadrilateri. -L'area dei poligoni.</p> <p>Ed. civica -La storia della geometria: il triangolo.</p>
<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni -In situazioni concrete, di una coppia di eventi argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Certo, possibile e impossibile. -Previsioni e probabilità. -Le misure di lunghezza. -Le misure di capacità. -Le misure di massa. -Peso lordo, netto, tara. -Le misure di superficie. -L'euro. -Costo unitario/costo totale. -La compravendita. -Il tempo.</p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Evidenze osservabili</p>
<p>Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p>

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione. -Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Assumere e portare a termine compiti e iniziative. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Formula proposte di lavoro, di gioco ... -Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p>

	-Formula ipotesi di soluzione.
Utenti destinatari	Alunni delle classi QUARTE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Attività	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi orali e scritti. -Numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri decimali, scomposizioni e composizioni. -Operazioni in riga e in colonna. -Calcoli veloci. -Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con il calcolo della frazione. -Giochi matematici e attività di logica. -Creazione di mappe. -Indagini, creazione di tabelle e grafici. -Esecuzione di equivalenze con le diverse unità di misura. -Esercizi VERO/FALSO, esercizi a scelta multipla. -Verbalizzazioni orali e scritte.
Metodologia	Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, materiale in formato digitale costruzione di mappe, peer to peer.
Risorse umane Interne esterne	Team dei docenti.
Strumenti	Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM.

Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.
--------------------	--

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>
--

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. -Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.

<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti vari - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia 	<p>Discipline STEM</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Legge, crea ed esegue un codice</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Nucleo tematico L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere flora, fauna ed equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. -Comprendere l'importanza della riduzione dell'uso dei pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). -Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le cellule unicellulari e pluricellulari. -Le cellule vegetali e animali. -La riproduzione delle cellule. -I vegetali: le parti delle piante. -Le funzioni vitali delle piante: fotosintesi clorofilliana, respirazione, riproduzione. -Il regno dei funghi. -Gli animali: struttura e classificazione. -Le funzioni vitali degli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. -Gli invertebrati e i vertebrati. -Gli ecosistemi. -La rete alimentare. -La piramide alimentare. -L'equilibrio dell'ecosistema. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le api: funzione, problemi e possibili soluzioni. <p>-Lo spreco alimentare, la raccolta e il riciclo.</p>
<p>Competenze chiave</p>	<p>Evidenze osservabili</p>

<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. -Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Strumenti per osservare, misurare, disegnare. -I materiali.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oggetti e materiali in relazione alla sicurezza -I manufatti. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole a scuola.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cos'è la tecnologia -Le invenzioni di tutti i giorni. -La penna a sfera. -Il computer
Competenze chiave europee	Evidenze osservabili

Competenza digitale -Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Competenza digitale -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche) -Legge un testo e risponde a domande. -Utilizza semplici strategie di memorizzazione.

altri contesti.	- Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. -Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni.
Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza) -Giustifica le scelte con semplici argomentazioni. - Formula proposte di lavoro, di gioco... -Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito
Utenti destinatari	Alunni delle classi QUARTE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Attività	-Classificazione dei viventi. -Conoscenza del regno delle piante, individuazione caratteristiche e differenziazioni. -Conoscenza del regno animale e classificazioni. -Rappresentazione di ecosistemi e di catene e reti alimentari
Metodologia	Gli alunni saranno guidati ad osservare i fenomeni e gli elementi presenti nell'ambiente circostante, a formulare ipotesi di spiegazione di quanto preso in considerazione, a verificarle con esperimenti, al fine di individuare delle costanti o leggi di carattere universale. La conoscenza e l'applicazione del metodo sperimentale li sosterrà nel processo di acquisizione di dati e di strutturazione di concetti che, essendo sostenuti dalla significatività insita nelle procedure laboratoriali, risulteranno tra di loro collegati e coerenti. Si favoriranno apprendimento in situazione, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività ludiche, procedimento induttivo e deduttivo, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe.
Risorse umane Interne esterne	Team dei docenti.
Strumenti	Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, materiale in formato digitale, cartelloni, LIM.

Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.
--------------------	--

MUSICA	
<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni. -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti musicali. -Scrivere e leggere la musica: le note sul pentagramma.

<p>Nucleo tematico Ascolto e produzione -Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Ed. civica -Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico -Ritmi e canti. -Suono ed espressività.</p> <p>Ed. civica -Ritmi e canti rispettando ruoli e comportamenti corretti.</p>
<p>Discipline STEM Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 	<p>Discipline STEM Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività corali; giochi sonori. -Approccio alle note musicali in modo convenzionale sul pentagramma. -Ascolto di brani vocali e/o strumentali legati anche alle festività. -Ascolto di pezzi tratti da brani famosi. -Conoscenza della musica nel tempo
<p>Metodologia</p>	<p>Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione</p>

	<p>sensoriale di ciascun alunno, valorizzando sia l'espressione e l'esplorazione individuale che l'interazione all'interno di gruppi di lavoro. L'insegnante curerà di suscitare interesse e coinvolgimento, guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro, creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività. Inoltre si prevederanno attività ludiche perché il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento per un approccio alla musica che sappia stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.</p>
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno.
Strumenti	Schede strutturate, CD, LIM, tastiera.
Valutazione	Osservazioni sistematiche l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove strutturate o semistrutturate, pratiche e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: Insieme è più bello!

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>Consapevolezza ed espressione culturale espressione artistica e musicale</p> <p>Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<p>Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici. Osserva, esplora, descrive e legge immagini. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>

<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine 	<p>Discipline STEM</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i></p>
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali vari (argilla, das, materiali di riciclo). • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
<p>Nucleo tematico Osservare e leggere immagini</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Nucleo tematico Osservare e leggere immagini</p> <p>- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni. • Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</p>

Ed. civica - Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.	Ed. civica -Le bellezze naturali e artistiche e il loro valore. -La tradizione artigianale e artistica locale.
Competenze chiave europee	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale -Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Utenti destinatari	Alunni delle classi QUARTE
Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Attività	-Disegni liberi, copie dal vero. -Osservazione di immagini, osservazione di opere d'arte ed individuazione delle caratteristiche stilistiche -Copie di opere d'arte utilizzando la tecnica pittorica adatta. - Realizzazione d'elaborati attraverso l'utilizzo di tecniche varie. -Produzione di lavoretti e biglietti augurali in occasione delle festività.
Metodologia	- Far esprimere e potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé. - Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare". - Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno. - Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. - Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. - L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
Risorse umane Interne Esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno.
Strumenti	SMART BOARD, materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, libri, fotografie, eventuali documentari o filmati.

Valutazione	Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati
--------------------	---

EDUCAZIONE FISICA	
<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Ed. civica -Conoscere e applicare le regole nelle di gioco e di sport.</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Abilità motorie di base. -Sequenze motorie di coordinazione. -Orientamento spaziale.</p>
<p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <p>-Coreografie su ritmo e musica.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocospport.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Le regole nel gioco.</p>
<p>Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Ed. civica -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). -Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p>	<p>Ed. civica -Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p>
<p>Discipline STEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento 	<p>Discipline STEM Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi QUARTE</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>-Esercizi di coordinazione, equilibrio, agilità. -Prove di abilità e rapidità, rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria. -Posizioni del corpo in movimento. -Realizzazioni di percorsi. -Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle</p>

	<p>informazioni. -Giochi espressivi di movimento e gesti, con e senza suoni. -Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport. -Applicazione nelle condotte quotidiane dei principi di sicurezza sostenibilità e salute. -Assumere comportamenti corretti in vari ambienti e situazioni.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>L'attività di Educazione fisica è una necessità biologica volta ad esercitare e sviluppare funzioni sia organiche sia psicologiche e, per questo, deve essere necessariamente un'attività ludica e coinvolgente. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto alle più svariate performance sportive, l'alunno può esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri. Gli obiettivi saranno perseguiti mediante: situazioni stimolo semi-strutturate e strutturate differenti, con continua modifica dei contenuti e dei mezzi; l'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali;-attività da realizzare in forma individuale, a coppie, in gruppo, in squadra; giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.</p>

Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Team dei docenti
Strumenti	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso della palestra e degli spazi all'aperto.
Valutazione	Osservazioni sistematiche per valutare: l'autonomia, la continuità, l'uso delle risorse e le situazioni (linee guida O.M. 172 del 04/12/2020). Prove pratiche e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone i punti di forza e le criticità emerse.

RELIGIONE	
<i>Denominazione: Insieme è più bello!</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p>	<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e i suoi generi letterari.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>Le fonti storiche per conoscere la storia di Gesù La storia di Gesù raccontata dai Vangeli Le tappe di redazione della Bibbia Il metodo di ricerca dei brani biblici I generi letterari della Bibbia Le narrazioni evangeliche della Pasqua</p>

<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>Le Beatitudini Le parabole I miracoli</p> <p>La Pentecoste La nascita della Chiesa</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>1. Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>La Settimana Santa L'uomo della Sindone</p>
<p>Tempi</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi quarte.</p>
<p>Risorse umane Interne Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>

<p>Attività</p>	<p>Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Presentazione degli argomenti con diapositive multimediali.</p>

<i>Strumenti</i>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, smart board, pc, tablet e internet.
<i>Valutazione</i>	Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.