

# SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: "OSSERVO, ESPLORO...**

**IMPARO"**

**CLASSI SECONDE**

**Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco - Battisti  
- Ferraris"**

**Bisceglie (BT)**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.

### PREMESSA

In questa seconda unità di apprendimento i docenti si propongono di perseguire una didattica centrata sull'apprendimento significativo che tenendo conto delle conoscenze e delle abilità di ciascun alunno si prefigge di sviluppare ed esercitare le competenze specifiche e trasversali della disciplina in piena aderenza alle linee-guida nazionali.

LINGUA ITALIANA	
<i>Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>

<p><b>Competenze specifiche di educazione civica.</b>  <b>-Conoscere obiettivi dell'Agenda 2030</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Obiettivi dell'Agenda 2030</b></li> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare e comprendere brevi storie, rappresentarle attraverso il disegno e rispondere in modo adeguato a domande.</li> <li>-Riferire su argomenti noti o di interesse, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>-Intervenire nella conversazione in modo pertinente e rispettando il turno.</li> <li>-Nell'esposizione orale, utilizzare un lessico chiaro e appropriato, usando frasi strutturalmente corrette.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto e comprensione di brevi testi: risposte adeguate a domande pertinenti l'argomento ascoltato, rappresentazione del contenuto attraverso il disegno.</li> <li>- Esposizione di argomenti noti o di interesse, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>- Interventi pertinenti nella conversazione, rispettando il turno.</li> <li>-Utilizzo di un lessico chiaro e appropriato usando frasi strutturalmente corrette.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla :</li> <li>brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito);</li> <li>brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.</li> <li>-Ricavare le informazioni principali presenti in testi di vario tipo.</li> <li>-Nei testi descrittivi, individuare i dati sensoriali e le informazioni sul carattere e comportamento.</li> <li>-Comprendere il significato di semplici testi regolativi, seguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</li> <li>-Leggere e comprendere il contenuto di filastrocche e poesie, individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>-Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni.</li> <li>- Leggere testi informativi.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta e scorrevole sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Previsione del contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>-Comprensione del significato di parole non note in base al testo e/o con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici testi, con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla.</li> <li>- Individuazione delle informazioni principali presenti in testi di vario tipo.</li> <li>- Nei testi descrittivi, ricerca dei dati sensoriali e delle informazioni sul carattere e comportamento.</li> <li>- Comprensione del significato di semplici testi regolativi, seguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</li> <li>- Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca o di una poesia, individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>- Lettura di tabelle, schemi riassuntivi e rilevazione di informazioni.</li> </ul>

	- Lettura di testi informativi in particolare relativi alla vita delle api.
<b>Nucleo tematico</b> <b>Scrittura</b> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Produrre semplici testi informativi e regolativi. - Scrivere sotto dettatura o autonomamente brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Scrittura</b> - Data una sequenza di immagini, scrittura di un testo didascalico. - Scrittura in modo corretto di semplici testi narrativi relativi ai propri vissuti. - Scrittura di semplici testi descrittivi riferiti a persone, animali e luoghi vissuti. - Scrittura di racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati. - Produzione di semplici testi regolativi e testi informativi in particolare relativi alla vita delle api.
<b>Nucleo tematico</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale, in situazioni di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	<b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> - Comprensione del significato di parole nuove in brevi testi, attraverso domande guida. - Utilizzo di nuove parole apprese in vari contesti. - Individuazione del significato di una parola in base al contesto. - Ricerca del significato di alcune parole. - Metafore e similitudini.
<b>Nucleo tematico</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> - Utilizzo corretto dei digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. - Utilizzo corretto delle doppie sotto dettatura. - Distinzione in una frase di: articoli, nomi (di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi e verbo. - Uso dell'accento sotto dettatura. - Uso dell'apostrofo. - Utilizzo corretto della divisione in sillabe. - Utilizzo corretto dei principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti in un elenco). - Individuazione del significato di una parola in base al contesto. - Individuazione del soggetto e del predicato in una frase. - Divisione della frase in sintagmi. - Espansione della frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando). - Uso dei connettivi logici/causali.
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	- Competenza nella lingua madre.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare.</li> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Risorse umane Interne/Esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno, educatori.
<b>Attività</b>	<p>Conversazioni libere e guidate, partendo da immagini e situazioni.</p> <p>Ascolto e visione di filmati, storie.</p> <p>Drammatizzazioni, recite di poesie, racconti orali di esperienze, resoconti personali e di storie.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante e di libri, di brani e di testi di varie tipologie relative alle stagioni, alle festività, alle ricorrenze e alle emozioni.</p> <p>Lettura individuale ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Analisi delle parti principali di un racconto (struttura narrativa) e degli elementi specifici.</p> <p>Comprensione del testo, attraverso domande stimolo aperte o a scelta multipla.</p> <p>Scrittura di semplici frasi o piccoli testi, seguendo schemi dati.</p> <p>Scrittura di vari tipi di testi con l'ausilio di schemi-guida, mappe e domande a risposta aperta.</p> <p>Esercizi e dettati ortografici.</p> <p>Giochi di parole (acrostici, tautogrammi...).</p> <p>Esercitazioni per le prove INVALSI.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Le attività proposte per facilitare l'apprendimento dei contenuti disciplinari specifici dell'ambito linguistico, utilizzano diverse metodologie (peer to peer, circle time, brainstorming, attività laboratoriali), per favorire l'interesse/motivazione, l'attenzione, la partecipazione empatica e il rispetto delle regole.</p> <p>Queste scelte metodologiche hanno come obiettivo il coinvolgimento attivo del bambino, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli ed indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni nelle abilità linguistico-espressive.</p> <p>Saranno offerti costanti stimoli atti a promuovere il piacere di leggere (biblioteca di classe e di plesso), ricorrendo al libro come strumento di svago, stimolo alla fantasia e fonte di arricchimento delle conoscenze.</p> <p>Saranno offerte occasioni di attività interdisciplinari con la lingua straniera per un apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari.</p>
<b>Strumenti</b>	Conversazioni, verbalizzazioni orali e scritte, schede operative, video, giochi linguistici interattivi, lim, libri di testo e di narrativa, albi illustrati, letture animate e drammatizzazioni, lapbook.
<b>Valutazione</b>	La verifica sarà effettuata tramite prove strutturate: test vero-falso, cloze test, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con o

	senza l'ausilio di immagini, questionari di comprensione a scelta multipla o aperta, griglie di osservazione per valutare l'atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività svolte, prove orali, scrittura creativa, prove di lettura.
--	---

INGLESE	
<i>Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"</i>	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona ,famiglia, vita scolastica, stati d'animo, ecc.), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche di ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le regole base della convivenza civile.</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, istruzioni in aula ,stati d'animo, ecc.</li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni primari.</li> </ul>
Abilità	Conoscenze
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>Comprendere:</b></li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Gli aggettivi qualificativi</li> <li>-Gli animali della fattoria e le caratteristiche fisiche</li> <li>-Cibi e bevande</li> <li>- Gusti e preferenze relative al cibo</li> <li>-Suoni e rumori</li> </ul>

<p><b>Ed. civica</b></p> <p>Formule di cortesia Edugaming</p>	<p>-Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>-Festività: Easter</p> <p>Strutture comunicative: <i>I can / I can't</i> <i>I like / I don't like</i> <i>Do you like...? Yes I do / No, I don't</i> <i>How many...? Have you got...?</i></p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>- Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone..., utilizzando vocaboli noti . -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Ed. civica</b> Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. Formule di cortesia Edugaming</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>-Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Le parti del corpo -Gli aggettivi qualificativi -Gli animali della fattoria e le caratteristiche fisiche -Cibi e bevande - Gusti e preferenze relative al cibo -Suoni e rumori -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>-Festività: Easter</p> <p>Strutture comunicative: <i>I can / I can't</i> <i>I like / I don't like</i> <i>Do you like...? Yes I do / No, I don't</i> <i>How many...? Have you got...?</i></p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>- Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Ed. civica</b> Edugaming</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>- Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere lessico relativo a: -Le parti del corpo -Gli aggettivi qualificativi -Gli animali della fattoria e le caratteristiche fisiche -Cibi e bevande - Gusti e preferenze relative al cibo -Suoni e rumori -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>-Festività: Easter</p> <p>Strutture comunicative: <i>I can / I can't</i> <i>I like / I don't like</i> <i>Do you like...? Yes I do / No, I don't</i> <i>How many...? Have you got...?</i></p>

Discipline STEM -Utilizzare la lingua inglese in situazioni reali autentiche.	Conoscenze: Elaborazione di algoritmi utilizzando la terminologia inglese( in raccordo con tecnologia, geografia ed educazione fisica)
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione in forma animata delle Unit 4-5-6</li> <li>- Ascolto delle tracce del CD e ripetizione di parole nuove.</li> <li>- Ascolto e comprensione di brevi storie.</li> <li>- Drammatizzazione di fumetti</li> <li>- Ascolto di semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</li> <li>- Comprensione ed esecuzione di ordini attraverso il mimo e il gioco.</li> <li>- Associazione di immagini e parole mediante frecce.</li> <li>- Realizzazione di: the farm pond, the cat's tail, fishing leaves.</li> <li>- Costruzione del lapbook: the farm pond, il carrello della spesa, la scala dei numeri.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	La metodologia utilizzata si basa sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione (listening), sperimentazione (speaking), valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini. Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Flash cards, dvd, internet, lapbook, schede strutturate, vocabolario per immagini



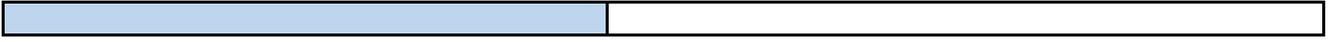
## STORIA

*Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b></p> <p>– Rispettare la privacy.</p> <p>- Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</p> <p>– Conoscere i principi della legalità e della diversità.</p> <p>– Conoscere il regolamento dell'Istituto.</p>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>– Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <p>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>– Ricercare le tradizioni locali più significative.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>– Ricerca e selezione di informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>– Ricerca delle tradizioni locali più significative.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...) relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>– Individuazione dei principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare e collocazione sulla linea del tempo dei principali fatti ed eventi.</p> <p>- Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>– Riordino di eventi in successione logica.</p>

<p>l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>- Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>- Ricercare le tradizioni locali più significative.</li> <li>- Conoscere e mettere in atto le regole della classe e il regolamento dell'Istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>- Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>- Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e comprensione di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.</li> <li>- Conoscenza dei concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>Lettura e ascolto di testi.</p> <p>Conversazioni e riflessioni libere e guidate partendo da immagini e situazioni.</p> <p>Ascolto e visione di filmati, storie.</p> <p>Scrittura di semplici frasi o piccoli testi, per acquisire il lessico specifico.</p> <p>Racconti orali di esperienze, resoconti personali e di storie.</p> <p>Ricerca e confronto di fonti di diverso tipo per ricostruire la storia personale e della famiglia.</p> <p>Creazione di semplici griglie o schemi per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Uscite didattiche.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;</p> <p>- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;</p>

	<p>- metodi simbolici: spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, usare simboli, promuovere conversazioni; - metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione;</p> <p>- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libri di testo in adozione;</li> <li>● fotocopie di testi didattici di supporto;</li> <li>● schede di potenziamento;</li> <li>● materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD);</li> <li>● conversazioni;</li> <li>● fonti storiche e fonti materiali;</li> <li>● semplici supporti come schemi, grafici e cartelloni;</li> <li>● Digital board e materiale multimediale.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

**Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio foglio.</p> <p><b>Competenze specifiche di educazione civica</b> Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe e progettare percorsi.</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</p> <p>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>Educazione civica</b> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Riconoscimento delle caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati.</p> <p>- Riconoscimento delle caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.</p> <p>- Classificazione dei luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Uso della terminologia specifica riferita ai vari ambienti.</p> <p>-Distinzione degli elementi caratterizzanti il paesaggio urbano e naturale.</p> <p>- Individuazione degli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</p>
<p><b>Nucleo tematico</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <p>- Comprensione e riconoscimento del concetto di confine e regione nella mappa di un ambiente.</p> <p>- Distinzione e classificazione di locali, arredi e delle strutture fisse di uno spazio.</p> <p>- Conoscenza delle funzioni di spazi conosciuti.</p>

<p>dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</p> <p>- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>- Riconoscimento delle modifiche dell'uomo sugli ambienti studiati e sul territorio.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza delle regole per tutelare l'ambiente di vita.</li> <li>- Acquisizione di atteggiamenti e comportamenti responsabili in situazioni di rischio.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi seconde</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Esplorazione degli spazi della casa.          Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.          Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.          La funzione degli spazi vissuti.          Elementi rappresentati da vari punti di vista.          Rappresentazione della pianta di spazi noti.          Rappresentazione degli ambienti attraverso il punto di vista dall'alto.          La riduzione in scala.          Lettura di piante.          Esplorazione del territorio, dei servizi presenti e della loro funzione.          I paesaggi e il riconoscimento di elementi antropici e naturali.          Descrizione di un ambiente          Riconoscimento delle modifiche per cause naturali e per l'intervento dell'uomo in un ambiente.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Giochi liberi e strutturati, con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, poi tradotti in rappresentazioni grafiche-pittoriche.          In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe. Saranno realizzati schemi, tabelle, mappe, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali.          Gli alunni saranno avviati alla lettura e alla comprensione degli argomenti del testo in adozione</p>

	(collettiva o a gruppi) e alla rilettura del testo per sottolineare le parti più salienti. Saranno avviati all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libri di testo in adozione;</li> <li>● fotocopie di testi didattici di supporto;</li> <li>● schede di potenziamento;</li> <li>● materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD).</li> </ul>

## MATEMATICA

*Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>I numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre, ...fino alle centinaia.</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino alle centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro il centinaio e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>4. Costruire e conoscere le tabelline.</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino al centinaio con gli algoritmi usuali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei numeri fino e oltre il 100.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con e senza cambio (in riga e in colonna).</li> <li>- Esecuzione rapida di calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- La moltiplicazione come addizione ripetuta, combinazioni (prodotto cartesiano), schieramenti, incroci e sulla linea dei numeri.</li> <li>-Memorizzazione della tavola pitagorica.</li> <li>-Esecuzione di moltiplicazioni con e senza cambio con fattori a una cifra (in riga e in colonna).</li> <li>- Le divisioni in riga con e senza resto (come ripartizione e contenenza) con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Uso della moltiplicazione e della divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Classi di numeri (pari/dispari).</li> </ul>

<p>6. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino al centinaio con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>7. Eseguire divisioni con i numeri naturali, come ripartizione e contenza.</p> <p>8. Riconoscere classi di numeri (doppio, metà, triplo...).</p> <p>9. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.</p> <p><b>Ed. civica</b> Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il doppio, la metà, il triplo, il paio e la coppia.</li> <li>- Utilizzo delle quattro operazioni per risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando gli indicatori spaziali e topologici.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane.</p> <p><b>Ed. civica</b> - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Confronti e misurazioni di lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Indicare e spiegare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I connettivi logici: e, non.</li> <li>- La probabilità.</li> <li>- Valutazione del verificarsi o meno di un evento.</li> <li>- Le indagini statistiche (con istogrammi e ideogrammi) secondo criteri dati.</li> <li>- Le situazioni problematiche (aritmetiche e non); individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni.</li> <li>- Risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni.</li> <li>- Rappresentazione di processi con diagrammi a blocchi.</li> </ul>

<p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).</li> <li>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La durata temporale: giorni e mesi; uso dell'orologio e lettura dell'ora.</li> <li>- Le misure di valore.</li> <li>- Confronti e misurazioni di lunghezze, masse e capacità con unità di misura arbitrarie.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>Esercizi orali e scritti: numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e ricomposizioni, successioni numeriche. Esercizi interattivi. Calcoli a mente, calcoli sulla linea dei numeri, con rappresentazione grafica, sull'abaco e con il multibase, operazioni in riga e in colonna. Chiusura di enunciati aperti, individuazione di operatori. Problemi aritmetici e di logica. Giochi individuali e di gruppo. Creazione e completamento di mappe, tabelle, grafici, percorsi e reticoli. Lettura e costruzione di diagrammi. Rappresentazioni grafiche. Raggruppamenti e classificazioni. Indagini. Coding unplugged. Conversazioni guidate e spontanee. Visione di video multimediali.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività laboratoriali, uso interattivo della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe. Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving. Visione video esplicativi.</p>
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo, quaderni, blocchi logici, regoli, abaco, materiale multibase, linea dei numeri, LIM, materiali non strutturati e di facile consumo, schede strutturate, giochi interattivi, internet, cartelloni.</p>



## SCIENZE E TECNOLOGIA

*Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"*

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico.</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha arrecato all'uomo che lo abita.</li> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>2. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali e oggetti</li> <li>- Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo dei materiali</li> <li>- Gli stati della materia e dell'acqua</li> <li>- Ciclo dell'acqua</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Piante e ciclo vitale</li> <li>- Animali</li> </ul>

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  1.Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.  2.Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p> <p><b>Ed. civica</b>  - Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.  - Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.  - Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  - Viventi e non viventi  - Piante, animali e ciclo vitale</p> <p><b>Ed. civica</b>  - Norme igienico-sanitarie  - Rispetto dell'ecosistema</p>
<p><b>Vedere e osservare</b>  - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata).  - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b>  - Utilizzo del righello, realizzazione di pixel art  - Rappresentazioni di dati in tabelle e mappe, schemi proposti dall'insegnante, disegni e testi.</p>
<p><b>Prevedere e immaginare</b>  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.  -</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b>  - Pianificazione orale orientata alla costruzione di semplici manufatti, individuando strumenti e materiali.</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b>  - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.  - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p><b>Ed. civica</b></p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b>  - Realizzazione e/o riparazione di manufatti, decorazione degli stessi e verbalizzazione delle principali operazioni effettuate.</p> <p><b>Ed. civica</b></p>

- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Le principali norme di sicurezza a scuola
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<p>I cinque sensi e i loro organi come strumento di esplorazione del mondo esterno, schede strutturate: animali e ambienti e riconoscimento di immagini di animali. Classificazione tra viventi e non viventi (gli stati della materia, l'acqua e i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua). Il ciclo vitale: schede semistrutturate, diagrammi a blocchi, mappe concettuali, diagrammi di flusso. Le piante: mappa concettuale delle parti principali. I fenomeni stagionali: l'inverno e la primavera e i fenomeni atmosferici (conversazione circolare, disegni, letture a tema, completamento di enunciati e cruciverba, visione di filmati). Analisi e descrizione di alcuni frutti. Descrizione e rappresentazioni grafiche delle varie parti delle piante e degli animali.</p> <p>Conversazioni sulle pianificazioni di manufatti realizzati, attività laboratoriali legati alle semine e piantumazioni degli alberi. Utilizzo in maniera opportuna di strumenti (righello, ecc.).</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Si creeranno occasioni per sperimentare e far sperimentare partendo da un approccio costruttivista, in modo tale da creare un apprendimento per scoperta. Si effettueranno lezioni frontali e interattive, verranno utilizzati materiali strutturati, semistrutturati e non.</p> <p>Si eseguiranno lavori in cooperative learning e laboratoriali, utilizzando anche il brainstorming.</p> <p>Si realizzeranno esperimenti di semine.</p>
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, LIM, schede strutturate e non, materiale di facile consumo e di riciclo, internet, giochi interattivi, video, documentari.

<b>MUSICA</b>	
<i>Denominazione: “Osservo, esploro...imparo”</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Suoni e rumori</b>            1. Eseguire brani vocali/strumentali.            2. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.            3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminazione di suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza(grave/acuto).</li> <li>● Date situazioni sonore contrastanti, individuazione di momenti sonori e momenti di silenzio.</li> <li>● Individuazione di ritmi nelle parole (rime, filastrocche, poesie).</li> <li>● Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di canzoni in relazione alle festività, alle stagioni.</li> <li>- Imitazione di suoni prodotti da oggetti o da versi di animali.</li> <li>- Memorizzazione e riproduzione di brani musicali e filastrocche.</li> <li>- Individuazione del ritmo nelle parole con il battito delle mani o dei piedi.</li> <li>- Partecipazione a semplici canti.</li> <li>- Utilizzo di suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Attività ludiformi - Cooperative learning - Brainstorming - Lezione frontale
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Computer, digital board, libro di testo, schede strutturate



## ARTE E IMMAGINE

*Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"*

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie dei testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, vari filmati, videoclip, ecc...)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare.</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Osservare e leggere le immagini</li> <li>- Guardare, osservare, e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva ed orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> <li>- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma.</li> </ul>	<p>Utilizzo dello spazio grafico del foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori primari e secondari.</li> <li>● I colori caldi e freddi.</li> <li>● Disegnare con le linee, i punti, con lettere e parole.</li> <li>● Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.</li> <li>● Produzione di coloriture ed elaborati coerente con argomenti ed attività.</li> <li>● Uso di pastelli, pennarelli e tempere per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.</li> <li>● La funzione delle immagini, la figura e lo sfondo.</li> <li>● Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di auguri.</li> <li>● Letture di semplici opere d'arte.</li> <li>● Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ed. civica</b></li> <li>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</li> </ul>	
<b>Competenze chiave ed europee</b>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale.</p> <p>Capacità di imparare ad imparare.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde.
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale.
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno.
<b>Strumenti</b>	Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audiolibri, video, tablet, PC, proiettore, lettore CD, album da disegno, materiali strutturati e non.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Denominazione: "Osservo, esploro...imparo"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>

sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- I movimenti del corpo associati all'utilizzo di attrezzi</li> <li>- Gli schemi motori di base</li> </ul> </p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità espressive e motorie</li> <li>- Mimica facciale e gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>- Semplici sequenze di movimento</li> </ul> </p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.  2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali e a squadre</li> <li>- L'importanza del rispetto delle regole all'interno di un gioco</li> <li>- Giochi a squadre incentrati sulla cooperazione e sull'accettazione delle regole</li> </ul> </p>
<p><b>Nucleo tematico</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).  2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.  3. Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</p>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di simulazioni di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>- Rispetto delle regole nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> </ul> </p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di coordinazione motoria (correre, saltare, lanciare, afferrare)</li> <li>- Esecuzione di percorsi con attrezzi</li> <li>- Ruoli e regole all'interno del gioco-sport</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>-Simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio</li> </ul>

<b>Metodologia</b>	Esercizi, giochi, percorsi finalizzati a favorire la conoscenza di sé e del proprio corpo, monitorare e sviluppare corrette e fattive dinamiche relazionali, valorizzare le potenzialità espressive (linguaggi non verbali), sviluppare gli aspetti educativi legati alla sicurezza, al significato delle regole e al rispetto per l'ambiente.
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Attrezzi ginnici, video, Lim

## CLASSE II - 2Q – a.s. 2023/2024

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Denominazione</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenze in materie STEM</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p> <p>L'alunno: -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>L'alunno: -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b>	<b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b>

<p>1. Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto.</p> <p>2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Conoscere alcune religioni in un'ottica di interazione e di rispetto.</p> <p><b>Discipline STEM</b></p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni ... costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p>	<p>Il villaggio di Nazareth La Palestina, la terra di Gesù. La scuola Il luogo di preghiera: la sinagoga. L'alimentazione</p> <p>Nasce la Chiesa Il Battesimo</p> <p>Il Padre nostro.</p> <p>Preghiere ... e religioni</p> <p>... tabelle ... applicate ad un testo biblico o ad alcuni contenuti disciplinari.</p>
<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui ... gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p><b>Conoscenze relative al nucleo tematico</b></p> <p>A Gerusalemme ... gli ultimi giorni di Gesù La Pasqua una domenica gioiosa</p> <p>La parabola del padre misericordioso La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi</p>
<p><b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>

<b>Attività</b>	<p>Conversazione guidata  Attività grafico-verbali  Attività sul libro di testo  Ascolto e comprensione di un testo  Attività pratico-laboratoriali  Realizzazione di un cartellone  Racconto animato  Visione di alcuni video  Schede strutturate  Verifiche formative in itinere</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale.  Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali.  Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>